

ARTÉZI GALÉRA 2022. NOVEMBER • 7 KÉPZŐMŰVÉS Z KIÁLLÍTÁSA

# SZEMBESÍTÉS





# SZEMBESÍTÉS

ARTÉZI GALÉRIA  
2022



1037 Budapest, Kunigunda u. 18.  
<http://www.artezi.hu>  
[gallery@artezi.hu](mailto:gallery@artezi.hu)  
06 20 496 3408

SZEMBESÍTÉS 2022.

### MEGNYITÓ

2022. november 5. szombat, du. 5 óra

A kiállítást megnyitja:

Németh Géza festőművész

Zene: Ács Enikő gitár és ének

Nyitva: 2022. november 5 - november 30.

Előzetesen megbeszélt időpontban:

0630 342 3251 vagy a művészekkel.

### KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

Kalmár János	szobrászművész
Kopócsy Judit	festőművész
Mazalin Natália	festőművész
Pázmándi Antal	szobrászművész
Szavoszt Katalin	szobrászművész
Thury Levente †	szobrászművész
Vén Mária	festőművész

*Borító- és katalógusterv © Németh Géza*

# SZEMBESÍTÉS

Komoly asszociatív képességekkel rendelkező ősi fajok utódai vagyunk. A többiek kihaltak. Két vagy több, látszólag különálló dolog gyors összekapcsolása nagyon sok esetben életet mentett.

Azért hiszem, hogy a művészet élő és szükséges dolog, mert pontosan ezt a képességet erősíti, de legalábbis szinten tartja.

– Persze ez csak a jó művészetre vonatkozik.

Ha nézel egy képet vagy egy jó könyvet olvasol, nem tudatosul benned, hogy mennyire manipulálja a teret és az időt. De ezt a tömörített nyelvet neked kell kicsomagolni és a saját tér és idő fogalmaddal összehangolni. A folyamat mindenképpen befolyásolja – még ha csak egy kicsit is – a saját képedet a világról. Ez csak úgy jöhet létre, ha a korábbi állapotod egy kicsit elutasítod és helyettesíted a módosított változattal.

Ha ez nem történik meg, akkor sincs baj, csak akkor nincs kapcsolat.

Ha viszont létrejön a kapcsolat, akkor javult az absztrakciós és az asszociációs képességed, bár olyan kis mértékben, hogy ez csak logikai úton bizonyítható.

E szerint a művészet – indirekt módon – a túlélést támogatja.

Minden olyan dolog, ami a túlélést, a fennmaradást segíti, örömrzést vált ki, mert az evolúció ezzel jutalmaz.

Emiatt van, hogy jó képet látni, jó könyvet olvasni, jó zenét hallgatni vagy bármilyen művészettel találkozni örömet okoz, másrészt s z e m b e s í t é s is önmagaddal.

Budapest, 2022. augusztus

*Németh Géza*



# KALMÁR JÁNOS

<https://janoskalmar.com>

+36 30 452 1219

Fotó © Stekovics Gáspár

1952. július 23-án született Budapesten. Tanulmányait a Varsói Művészeti Akadémián és a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végezte 1973 és 1978 között. 1983 után tanulmányutakon vett részt Párizsban, Londonban, Németországban, Svájcban és Indiában. 2008 óta Budapesten, valamint Párizsban él és dolgozik. 2010-ben Munkácsy Mihály díjat kapott. 2011-ben doktori diplomát szerzett (DLA) a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. 2013 óta munkáit Párizsban a Martel-Greiner Galéria képviseli. 2021-ben a Francia Köztársaság Arts et Lettres Lovagrendjével tüntették ki.

Szobrai Közgyűjteményben: British Múzeum, Bath városa, Anglia, Angol Éremszövetség, London, Amerikai Numizmatikai Társaság - New York, Mark Ford's Paradise Palms & Sculpture Gardens, Florida, USA, Graf Zeppelin Ház, Friedrichshafen, Szépművészeti Múzeum, Poznan, Skironio Museum, Athén, Magyar Nemzeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest, Kiscelli Múzeum, Budapest, Janus Pannonius Múzeum, Csontváry Múzeum, Pécs, Liszt Ferenc Múzeum, Sopron, Kiskőrös és Bácsalmás, Szombathelyi Képtár, Szombathely, Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely



**VOILES DES REVES II. 2017.**  
bronze, calcaire, 181 x 33 x 19 cm



**VOILES DES REVES III. 2017.**  
bronze, calcaire, 179 x 34 x 21 cm



**SMALL BARBATE. 2007.**  
bronze, 80 x 7 x 14 cm



# KOPÓCSY JUDIT

képzőművész

Kárpítszövő szakon diplomáztam 1975-ben. Kevés textilmunkám van, mert mindig elsősorban a festés és a vegyes technikájú képek érdekeltek. Ideálom volt Paul Klee gondolkodásmódja, ami számomra egy bensőséges, vonalvariációt és szabadon szín és vonal harmóniába igyekvő képeket eredményezett. Mindig kis méretben. A témák asszociatívak. Legtöbbször az archeológiai emlékezés ihleti. Ez a gondolkodásmód szinte gyermekkoromból ered. A textilművészet főleg az anyagszerűségével hatott rám és az ott szerzett tapasztalatom segít a legkevesebb színnel, finom árnyalatokkal és vátozatos felületekkel létrehozni a képeimet.



**KÓFAL 2022.**

házi készítésű papír, tempera, 28 x 28 cm



**ARCHEO 2022.**  
házi készítésű papír, tempera, 29 x 29 cm



**TÁVOLI 2022.**

házi készítésű papír, tempera, 28 x 32 cm



# MAZALIN NATÁLIA

1963, Kijev  
festőművész

Diploma: 1990, Magyar Iparművészeti Főiskola, Textil szak  
Művészeti szervezetek  
Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete  
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége  
Magyar Festők Társasága  
Matéria Művészeti Társaság  
Kispesti Helikon Kulturális Egyesület

## Fontosabb egyéni kiállítások

- 2008. Nagy Balogh János Kiállítóterem, Budapest  
Magyar Nagykövetség, Washington
- 2009. Magyar Ház, Los Angeles
- 2011. Art 9 Galéria, Budapest
- 2012. Petőfi Sándor Művelődési Központ, Budapest
- 2014. Orosz Kulturális Központ, Budapest
- 2015. Erdős Reneé Ház, Budapest
- 2020. Tér-kép Galéria, Budapest

## Fontosabb csoportos kiállítások 2019-től

- 2019. Matéria Művészeti Társaság, Újlipótvárosi Klub-Galéria  
Anyag és Szellem – a Matéria Művészeti Társaság 10 éves jubileumi kiállítása, Vaszary Képtár, Kaposvár  
Huszan – Magyar Festők Társasága, Artézi Galéria, Budapest
- 2020. Rész > Egész (kollázsok), Kortárs Galéria, Tatabánya  
Horizont – Magyar Festők Társasága, Érdi Galéria
- 2021. Matéria Művészeti Társaság kiállítása, Érdi Galéria  
Matéria Művészeti Társaság kiállítása, Kolozsvári Művészeti Múzeum  
In memoriam Joseph Beuys, Kortárs Galéria, Tatabánya  
Kép-Tár-Ház II., Szombathelyi Képtár

Munkáimat a kaotikus világunkból kiemelt külső információ töredékek, és az öntudatlan érzelmi visszahatások alakítják. Nem ábrázolok konkrét jelenségeket, hagyok teret a szemlélődőknek a szabad asszociációra.



**ÇİM NÉLKÜL 2022.**

Vegyes technika, vászon, 100 x 100 cm



**KIS FEKETE 2017.**

Vegyes technika, vászon, 50 x 40 cm



**MEGÁLLÍTÓ KŐ 2022.**  
Vegyes technika, vászon, 50 x 40 cm



# PÁZMÁNDI ANTAL

1943, Mezőkövesd  
kerámikus-szobrászé

1943. január 6-án született Mezőkövesden. 1957-től 1961-ig a budapesti Képző és Iparművészeti Gimnáziumban, majd 1962 és 1967 között a Magyar Iparművészeti Főiskola kerámia szakán végezte tanulmányait, ahol Gorka-díjjal diplomázott. Mestere Csekovszky Árpád volt

1985 óta a Magyar Iparművészeti Főiskola (majd egyetem) Alapképző Intézetének plasztikai tanára, 1987-től a Mesterképző Intézet vendégtanára. A magyar Képzőművészek és iparművészek szövetsége (1957) a Művészeti Alap, majd MAOE (1967) és a Magyar

Keramikusok Társasága (1992) tagja, a Horizont csoport (1971 – 1973) és a Magyar Szépmíves Társaság (1989 – 1994) alapítótagja. Budapesten él és dolgozik.

## Díjak, ösztöndíjak

1978, 1979, 1980, 1983, 1993, 1997, 1998, Nemzetközi Kerámia Stúdió ösztöndíja, Kecskemét

1986 Pécs, VI. Országos kerámia Biennálé, II. díj

1990 Pécs, IX. Országos kerámia Biennálé, különdíj

1992 Ferenczy Noémi-díj

5 további díjat nyert

## Néhány önálló kiállítás

2017 Műcsarnok

2016 B 32 Galéria

2015 Faur Zsófi Galéria

2006. Mezőtúr, Figurán innen, figurán túl, mezőtúri zsinagóga

2003. Kecskemét, Nemzetközi Kerámia Stúdió Museion

2002. Győr, Városi Könyvtár Galéria

1999. Kerámiaplasztikák, rajzok és festmények, Mezőkövesd, Városi Galéria

11 további....



**SEGESDY GYURI SAPKÁJA 2022.**  
Félporcelán, matricázott, festett, 111 x 35 x 30 cm



**A KÉTKEZŰ, VÖRÖSFEJŰ, DE VIRÁGOS LELKŰ SZUMÓ BAJNOK JÓZSEF ATTILA VERSEKET MEMORIZÁL, 2004.**

Magas tűzű samott, matricázott, festett, 110 x 65 x 45 cm



**SIKLÓSI ESTE 2022.**  
Vegyes technika, papír, 70 x 100 cm



# SZÁVOSZT KATALIN

szobrászművész

1967-ben diplomáztam az Iparművészeti Főiskola porcelán-tervező szakán. Ugyanitt tanítottam 1975-2003 között. Kezdetben a Szilikátipari-tervező

Tanszéken, majd megalakulásától az Alapozóképző Intézetnél: kreatív tervezést, tervezési alapismereteket és színtant.

2007-től még 10 évet töltöttem Tiszafüreden, egy művészeti tagozatos református iskolában kerámia és rajz tanításával.

Tervező voltam az Aquincum Porcelángyárban, valamint A Magyar-szombatfai, és a Sárospataki kerámiagyárakban 1980-ig.

2000-2004-ig a Herendi Porcelán Manufaktura tervezője voltam.

Díjak, ösztöndíjak, szimpóziumok

1969. Siklós, Kerámia Alkotótelep I.

1970. Siklós, Kerámia Alkotótelep II.

1973. Club Design pályázati -díj

1978. Kecskemét, NKS ösztöndíj

1985. Miniszteri dicséret Művészetoktatásért

1989. Finnország, Porvoo, Nemzetközi Kerámia Akadémia

2003. „Petőfi a Képzőművészetben” pályázati-díj

VI. Vásárhelyi Kerámia Szimpózium

Kecskemét, NKS ösztöndíj

2005.29. Sóstói Nemzetközi Érem- és Kisplasztikai alkotótelep (bronz)

2006. Kecskemét, NKS ösztöndíj

2010. Ferenczy Noémi-díj

2016. Gádor-díj

2017. Alkotómunkáért-díj (Káosz és Rend)

Szakmai tagságok

MAOE, MKISZ, NAKT, MKT



**NIKÉ 1992.**

Porcelán, fémxido /Magasrelief/ 30 x 35 cm



**VITALITÁS 1995.**

Mázatlan porcelán, öntött és mintázott/ /Magasrelief/ 30 x 22 x 8 cm



**HERENDI VÁZLATOK 2000.**  
Mázatlan porcelán 28 x 18 x 12 cm



# THURY LEVENTE

1941-2007

kerámikus-szobrász

1965-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskola kerámia szakán. Tanára Csekovszky Árpád volt. Szabadfoglalkozású művész, a nyolcvanas évek második felétől az USA-ban is folytat alkotó tevékenységet. Pályája kezdetén kézműves használati edényeit és dísz tárgyait a Képcsarnok forgalmazta, emellett murális feladatok foglalkoztatták. A hagyományos kerámia-technológiával dolgozott, de tevékenysége elsődlegesen az autonóm művészetek körébe sorolható: munkáinak fontos jellemzője a plasztikai igényű megformálás és a gondolati árnyaltság. A nyolcvanas évek közepe óta művészetének központi témája a Gólem-mítosz. 1967-68-ban a

Fiatalképzőművészek Stúdiója, 1979, '82 és '94-ben a Kecskeméti Kerámia Stúdió ösztöndíjasa volt. A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége (1978), a Művészeti Alap, majd Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (1965), a Magyar Szépművészeti Társaság (1988) és a Chagall Kör-Ajin csoport (1989-95) tagja.

## Díjak

1976, 1984 A Művelődési Minisztérium nívódíja

1978 Pécs, Országos Kerámia Biennálé, különdíj

1993 Ferenczy Noémi-díj

Kaposvár, Groteszk-pályázat, II. díj

Budapest, Bor-pályázat, II. díj

Budapest, Kút-pályázat, II. díj

1997 Arts 2000 London, Európai és közép-európai festészeti pályázat I. díj

2000 Lisboa, Lisboa Pályázat, (Budapest Galéria) I. díj

## Néhány köztéri munka

2000 Vérteskozma, millenniumi emlékmű

2001 Zámoly, millenniumi emlékmű

2003 Orosházi piac kútjai

Orvostörténeti Múzeum, emléktábla

id. Antall József emléktábla

13 további...



**CEAUȘESCU SOROZAT 1. 2000.**

Fa, vas, kerámia, egyéb anyagok/ 110 x 22 x 8 cm



**CEAUȘESCU SOROZAT 2. 2000.**

Fa, vas, kerámia, egyéb anyagok/ 110 x 22 x 8 cm



**CEAUȘESCU SOROZAT 3. 2000.**

Fa, vas, kerámia, egyéb anyagok/ 110 x 22 x 8 cm



# VÉN MÁRIA

(Miskolc, 1969)

festőművész

Hivatásos képzőművészként a 1998 óta dolgozom, 2000 óta szerepelek országos tárlatokon, közgyűjteményekben alkotásaimmal. Tevékenységem elismeréseként a MAOE festő tagozata 2004-ben, majd 2005-ben a Magyar Festők Társasága is tagjai közé fogadott. Munkáim az elmúlt évek alatt a következő kiállításokon vettek részt:

Csoportos kiállítások:

XVII. ORSZÁGOS AKVARELL BIENNÁLÉ EGER, 2000

IV. ORSZÁGOS PASZTELL BIENNÁLÉ ESZTERGOM, 2000

Bohócok a Betegékért Alapítványi Kiállítás, Artitude galéria, West-End, Hilton, 2001

V. ORSZÁGOS PASZTELL BIENNÁLÉ ESZTERGOM, 2002

SZKIOSZ 4. ORSZÁGOS KIÁLLÍTÁS DEBRECEN, 2002

XI. ORSZÁGOS RAJZBIENNÁLÉ SALGÓTARJÁN, 2002

XXVII. Salgótarjáni Tavaszi Tárlat, 2003

XXXIII. Alföldi Tárlat Békéscsaba, 2003

XIX. ORSZÁGOS AKVARELL BIENNÁLÉ EGER, 2004

XII. ORSZÁGOS RAJZBIENNÁLÉ SALGÓTARJÁN, 2004

MAOE kiállítás, Duna Galéria, Budapest, 2005

XXVIII. Salgótarjáni Tavaszi Tárlat, 2005

Országos kiállítás, Szegedi Nyári Tárlat, 2005

Magyar Festők Társasága közös kiállítás, Cifra Palota, Kecskemét, 2005

XXXV. Alföldi Tárlat Békés, 2007



**BEJÁRAT, 2013.**  
akvarell, 43 x 50 cm



**FÉSZEKHAGYÓK, 2019.**  
akvarell, pasztell, 46 x 58,5 cm



**TAVASZPONT, 2017**  
akvarell, pasztell, 47 x 65 cm



## KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

Kalmár János	szobrászművész
Kopócsy Judit	festőművész
Mazalin Natália	festőművész
Pázmándi Antal	szobrászművész
Szávoszt Katalin	szobrászművész
Thury Levente	szobrászművész
Vén Mária	festőművész



