



SZÉKÁCS ZOLTÁN

festőművész

Artézi Galéra

KÉPTEREP EK

SZÉKÁCS ZOLTÁN

festőművész

Artézi Galéria

2022



1037 Budapest, Kunigunda u. 18.

<http://www.artezi.hu>

gallery@artezi.hu

06 20 496 3408

KÉPTEREPEK

SZÉKÁCS ZOLTÁN

festőművész kiállítása

Megnyitó:

2022. március 19. szombat, du. 5 óra

A kiállítást megnyitja:

Balázs Sándor művészeti író, műkritikus

Nyitva: 2022. március 19 – április 13.

Borító- és katalógusterv © Németh Géza

A borítón Székács Zoltán munkája

KÉPTEREPEK

Székács Zoltán kiállítása elé

Azt mondják, az agyunkban három réteg keveredik egymással: a hüllőagy, a majomagy és az intellektuális-verbális emberi agy és tudat.

Ha akarjuk, ha nem, minden pillanatban döntenünk kell a szenttelen élni akarás kegyetlensége, a csoporthoz tartozás igénye és az intellektus magánya között.

Nekem úgy tűnik, hogy Székács Zoltán az intellektus magányát választotta.

„Az emberélet útjának felét” elhagyva, képei drámaiak lettek, az emberi lét, egyáltalán a létezés „tragédiáját” tükrözik.

Stílusa a XX. század korai posztmodern törekvéseit idézi, amikor stílusok, anyagok és eszközök keverednek egymással (Tápies), azonban hozzá tudott tenni, tudott újítani.

Képei nem vidámak – mitől is lennének azok – de felborzolják a lelket, és utazásra csábítanak a múltba, a kollektív tudattalanból hívva elő atavisztikus emlékeket, ősi kultúrákból, sőt kultúra előttiékből is.

Székács művei sajátos térstruktúrát követnek, mondhatnánk, saját világának térképeit rajzolja meg. Formái többnyire szabálytalan négyzetek földszerű vagy egyéb anyagokból építve, amelyeket belehelyez konstruált világának egy-egy szeletébe.

Színei földszínek – barnák, feketék, okkerek, vörösek – és fehérek, mert a fehér nem hiányozhat. Felületei az erodált világ élményét adják. Mintha számára nem létezne épített környezet, vagy ha létezik is, az az ő konstruált világából kimarad.

Minden művész célja, hogy megalkosson egy világot, amely valóságos világ, ám különbözik, és egyben hasonlít, egy olyan szeletét mutatja, amelyet ő fedezett fel, de mindenkinek hasznára lehet. Vagy ha nem is hasznára, de legalább egy picit megbillenti a valóságról alkotott képét.

Szerintem Székács Zoltánnak sikerült.

2022. február

Németh Géza



SZÉKÁCS ZOLTÁN

festőművész

szekacszoltanart@gmail.com

1954-ben született Budapesten, festőművész családban. 1979-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskolán. Mestere Schrammel Imre volt. 1981–1989 között a Budapesti Porcelángyár tervező műtermének művészeti vezetője. 1984-ben Formatervezési Nívódíjat kapott.

1984-től 88-ig évente rendszeresen, ösztöndíjjal dolgozik a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió műtermében, új technikák, új kifejezés-módok szintézisével kísérletezik.

1990-től fest. Munkáiban a felület anyagszerűsége és plasztikus megmunkálása dominál, képeiben keverednek a figuratív és absztrakt elemek.

A vakolatokra emlékeztető felületekbe vésett karcolatok sajátos üzenetet hordoznak, az ősi kultúrák totemisztikus szín és formavilágát idézik.

„Székács Zoltán festményei esetében olyan asszociatív szókapcsolatok jutnak eszünkbe, mint föld-fal-jel, pecsét-idő-lenyomat, múlt-kapu-emlék, homok-mész-bitumen, vörös-zsákvázon-arany, írás-kézjegy-folt...”
(Novotny Tihamér, Kortárs 2014. 05.)

Tagság: MAOE 4976, Magyar Festők Társasága, Csepel Galéria Egyesület, Galéria12, Asztal Társaság Művészeti csoport, Budapest – Art Művészeti Egyesület, Érdi Művésztelep, Matéria Művészeti Társaság, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége

Díjak:

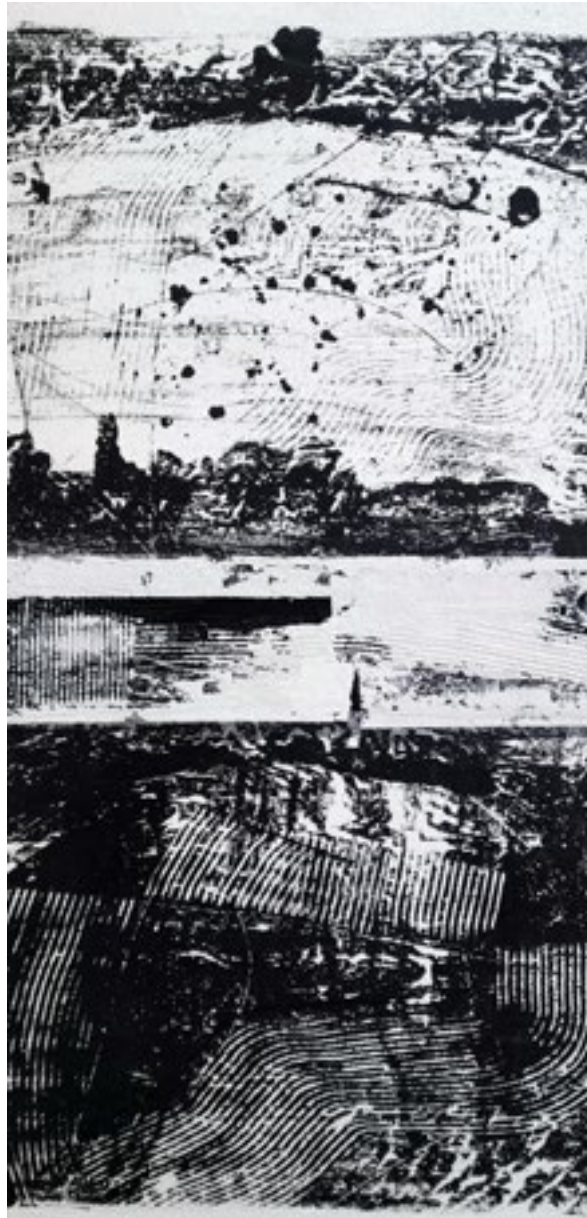
ARTICUM különdíj, Csepeli Biennálé különdíjak, Keresztény Ikonográfiai Kiállítás különdíj, Rippl Rónai emlék-kiállítás megosztott első díj (Festők Társasága),

Salgótarjáni Tavaszí Tárlat 2013. EEM különdíja, 2015 MAOE Harmónia szakmai díj, 2016 Szigetszentmiklós, Patak Fesztivál, Társalmi különdíj, 2016 Baja Víz és Élet Különdíj, Festők Társasága – Fehér képek megosztott díj. 2019 MAOE Dimenziók, szakmai díj .



FRAGMENTUM

120 x 80 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



LANDSCAPE I.

120 x 60 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2022.



LANDSCAPE II.

120 x 60 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2022.



REPEDEZETT FALAK

2 db. 80 x 30 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



RUSZTIKUS TÉR

80 x 30 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



RUSZTIKUS FÖLD

80 x 30 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



RUSZTIKUS ELEMOK

80 x 30 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



KÉT VILÁG KÖZT

90 x 120 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



VÖRÖS ÉS FEKETE

70 x 50 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



KITEKINTÉS

80 x 80 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



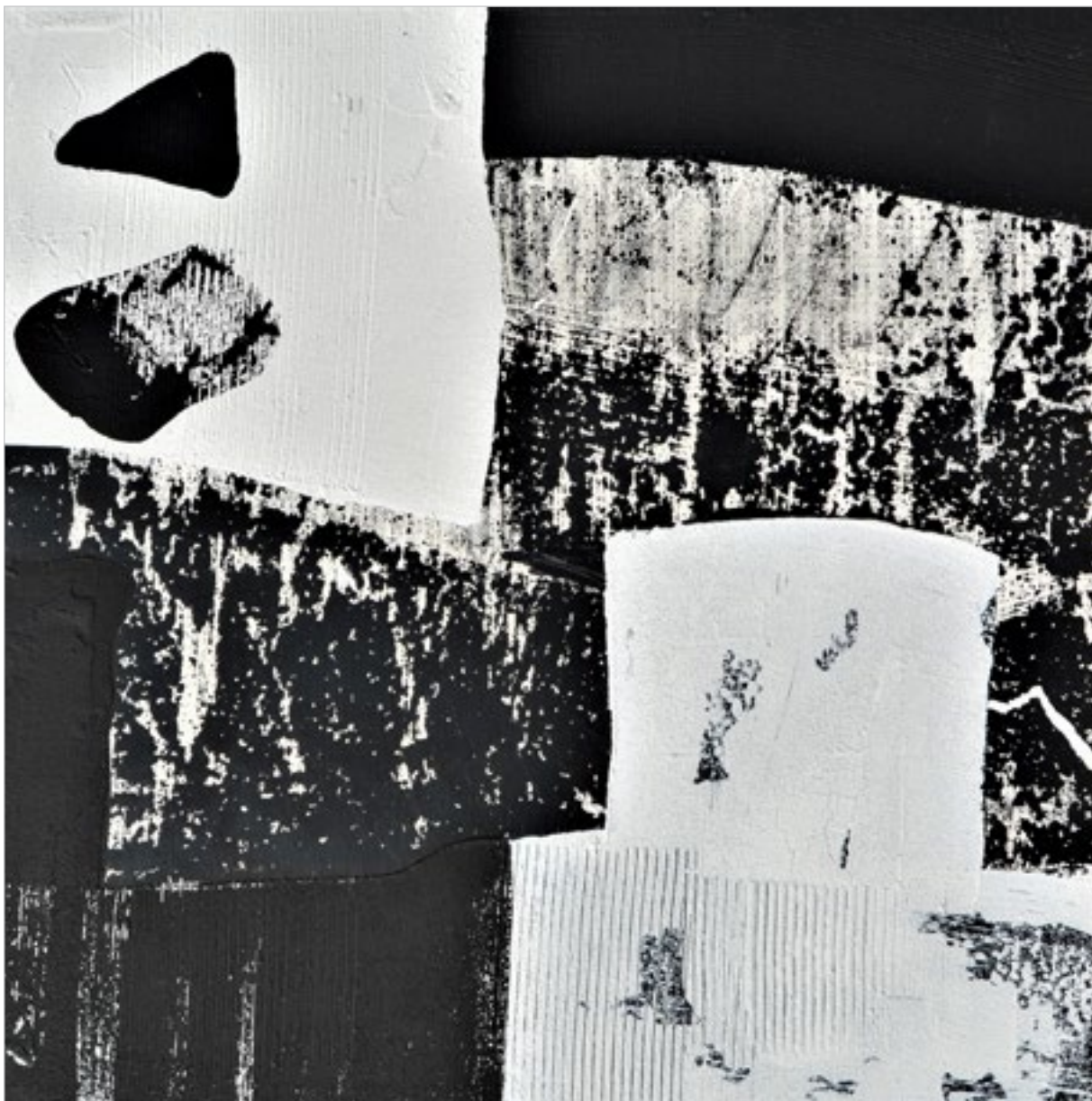
ABLAKOK

80 x 80 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



SZÁRNYALÓ TOTEM

100 x 100 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



POZITÍV-NEGATÍV

70 x 70 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



FEKETE-FEHÉR

70 x 70 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



ARS IN AETERNUM, ÚJJÁSZÜLETÉS
60 x 50 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.

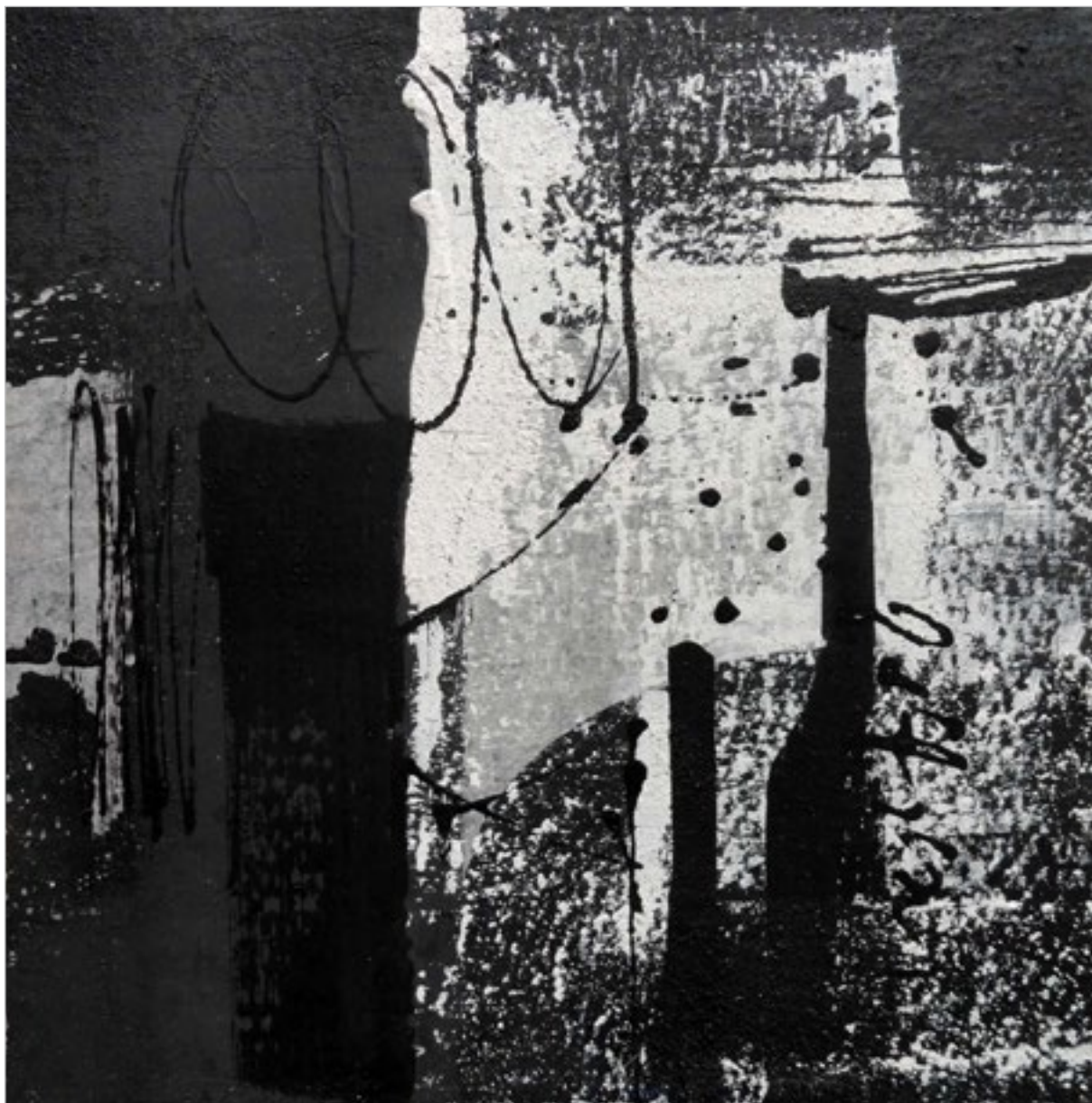


ARS IN AETERNUM, MOZGÁSBAN
60 x 50 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



GESZTUS SZABADON

100 x 80 cm, vászon, vegyes technika, kollázs, vakolat, 2022.



EMLÉKEZET

30 x 30 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



FEKETE-FEHÉR TÉR

30 x 30 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2021.



JÁTÉK AZ ANYAGGAL

30 x 30 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2020.



TERRA

30 x 30 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2020.



SZÜRKE FAL

30 x 30 cm, vászon, vegyes technika, vakolat, 2020.

