

The background is an abstract artwork featuring a vertical composition. A central, lighter blue-grey textured stripe runs vertically, flanked by two wider, darker brown textured stripes. The overall texture is rough and fibrous, resembling paper or fabric. The colors are warm and earthy, with some darker, almost black, areas at the bottom.

VISSZATEKINTÉS LAUKÓ PÁL

ARTÉZI
GALÉRIA

2022.

VISSZA TEKINTÉS

LAUKÓ PÁL
képzőművész



1037 Budapest, Kunigunda u. 18.
<http://www.artezi.hu>
gallery@artezi.hu
06 20 496 3408

**VISSZATEKINTÉS
LAUKÓ PÁL KÉPZŐMŰVÉSZ
KIÁLLÍTÁSA 2010 - 2022.**

MEGNYITÓ

2022. szeptember 10. szombat, du. 5 óra

A kiállítást megnyitja: maga a művész

A kiállítás kurátora: Németh Géza

Nyitva: 2022. szeptember 10 – október 5.

Előzetesen megbeszélt időpontban:

0630 342 3251 vagy a művésszel: 0630 428 8028

LAUKÓ PÁL FESTŐMŰVÉSZ

Művészeti tanulmányait magánúton végezte, mestere Szkotnyiczky Péter festőművész volt. Az 1960-as, 70-es években rendszeres látogatója volt Hincz Gyula festőművész műtermének. Szervezője, résztvevője a Budapesten és Dunakanyarban élő művészeket bemutató, valamint az Artézi Galériával együttműködve a JEL és RITMUS és a TALÁLKOZÁSOK című kiállítássorozatnak.

Pataki Gábor művészettörténész:

A mindig spontaneitásra, érzéseinek rögzítésére és kivetítésére törekvő, s épp ezért sokszínű életművet létrehozó Laukó Pál most kiállított sorozatában a teremtődés ritmusában egymásra rakódó felületek és motívumok kapcsolatát vizsgálja. Az alapot átvérző gyökerekre, erekre, emlékeztető struktúrák apró szerves módosulásaira kíváncsi, az alakulás titkait igyekszik felfedni műveivel.

Rajkó Andrea Fenya:

Laukó Pál számára jelentős tevékenység a műalkotások létrehozásán kívül azoknak az alkalmaknak, helyszíneknek, közösségeknek létrehozása, ahol az egymástól eltérő szemléletű, más technikát használó képzőművészek kicserélhetik egymás között vizuális tapasztalataikat. Ezért rendszeres résztvevője, alapító tagja művésztalálkozásoknak, kiállítás-szervezője kortárs festőcsoportoknak.



LAUKÓ PÁL

képzőművész

A festés útján a Csontváry-kiállítás indított el, lenyűgözött képeinek szuggesztivitása.

Megismerkedhettem HINCZ GYULA festőművésszel, a 60-as, 70-es években rendszeres látogatója voltam műtermének. Tőle szellemi útravalót kaptam.

Képeztem magam a Zebegényi Szabadiskola, a Bauhaus Festőiskola, és a Képipítő Stúdió tagjaként.

Mesterem SZKOTNICZKY PÉTER festőművész, akitől a szakmai alapon felül akvarellfestést is tanultam, Péter nagy hangsúlyt fektetett a lazúrok alkalmazására.

Újrahasznosító művész vagyok, a különböző helyekről származó papírokat más anyagok hozzáadásával felhasználom a képeim készítéséhez.

Tagja vagyok : MAGYAR FESTŐK TÁRSASÁGA, ORSZÁGOS KÉPZŐ ÉS IPARMŰVÉSZETI TÁRSASÁG, ÚJPESTI MŰVÉSZEK TÁRSASÁGA, FŐVÁROSI FESTŐ STÚDIÓ, KŐBÁNYAI KÉPZŐ-ÉS IPARMŰVÉSZEK EGYESÜLETE, KORTÁRSOK FESTŐCSOPORT.

Részt veszek pályázatokon: JEL-JELBESZÉD, KECSKEMÉT ARCAI, A SZÁMŰZÖTT PARKJA, ÁLOM, FEHÉR KÉPEK, SÁRKÁNY, KARÁTSONY GÁBOR EMLÉKEZETE, HONORATUS KODÁLY ZOLTÁN

Alapító tagja voltam a Balatonfűzfői Művésztelepnek, részt veszek alkotótáborokban : Felsőtold, Ercsi, Szolnok, Gárdony, Ábrahámhegy, Hévíz, Zebegény,

Résztevője, szervezője vagyok a Budapesten és a Dunakanyarban alkotó képzőművészek kiállításorozatának- Budapest, Vác, Verőce, Esztergom- több alkalommal. Néhány egyéni és csoportos kiállítás : CSILI-VEGYTERV KLUB, PATAKI M.H., GÉS GALÉRIA, ERCSI KÖZÖSSÉGI HÁZ, PARTNER GALÉRIA, TÁR-LAK SZALON, ESZTERGOM, MAGTÁR, GÁRDONY, ÚJPEST GALÉRIA, BENCZUR HÁZ, BMK GALÉRIA, JÓZSEFVÁROSI GALÉRIA, MŰSZI, VÁRMEZŐ GALÉRIA, KECSKEMÉTI KULTURÁLIS KÖZPONT, MAZART GALÉRIA, VÁROSI GALÉRIA, SZIGETSZENTMIKLÓS, ARTÉZI GALÉRIA, D18 GALÉRIA, VÁC M.H., ZUGLÓI CIVIL HÁZ, STEFÁNIA PALOTA, KEPES INTÉZET, EGER.

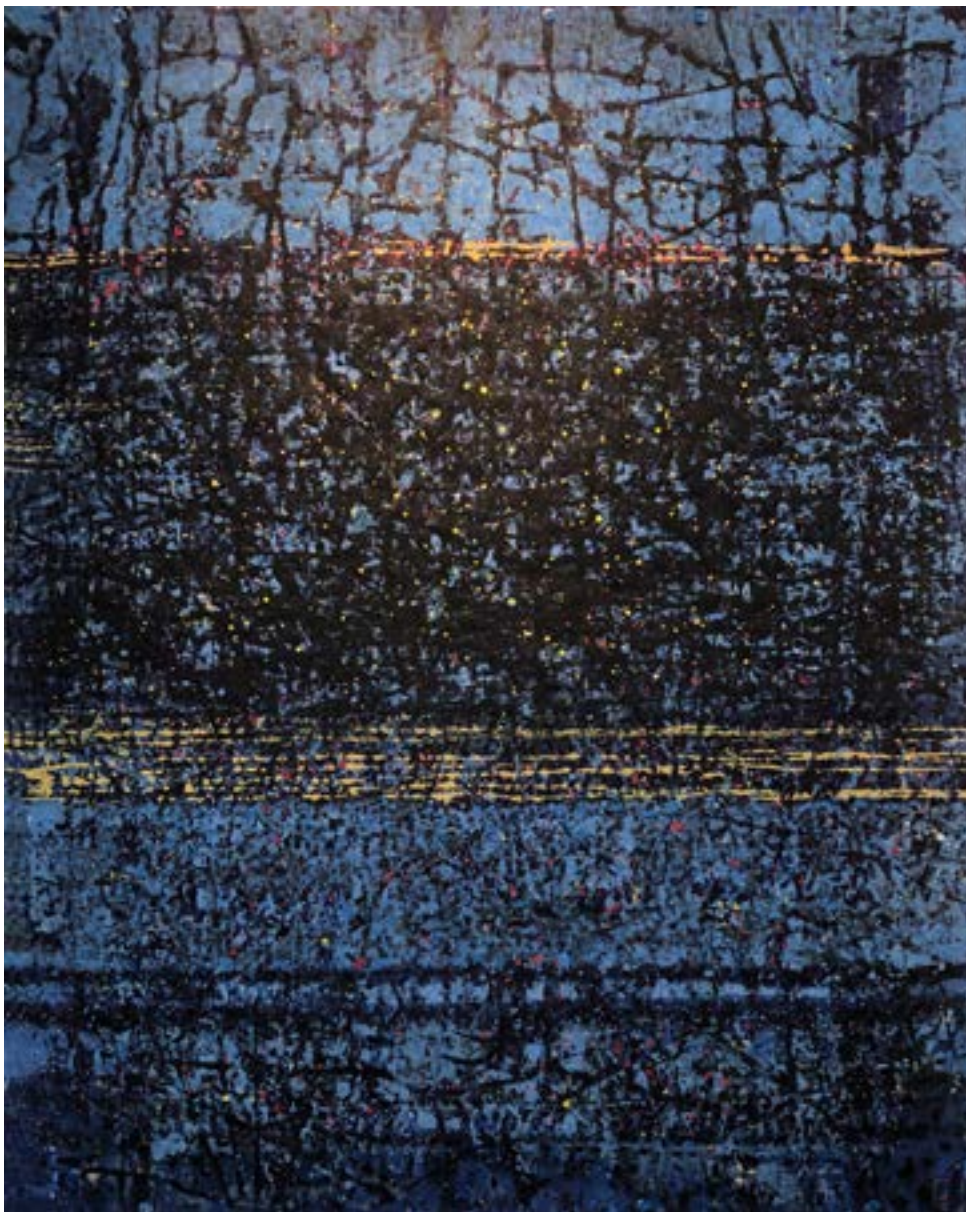


PAPIRNYOMATOK



Éjszakai lidércek

60 x50 cm, papíryomat, karton, 2020.



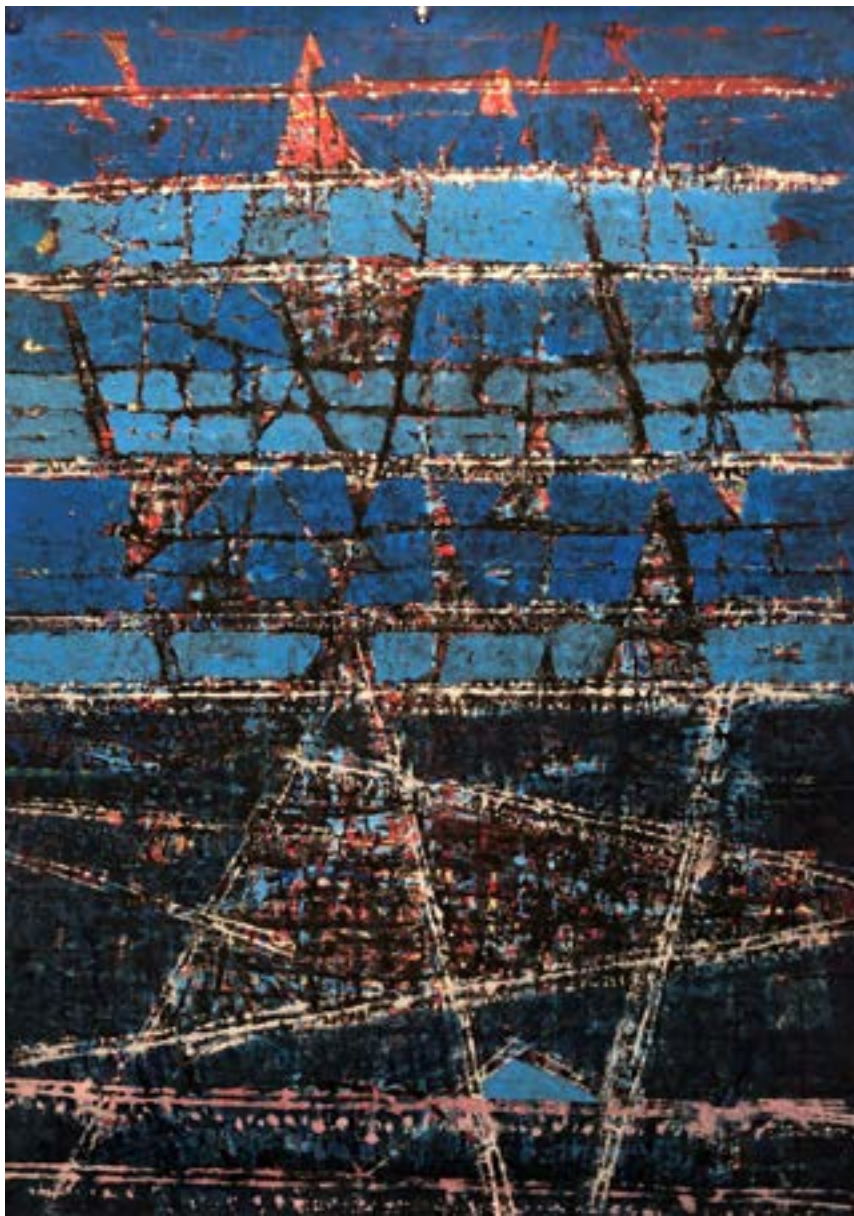
Éjszaka

120 x 80 cm, papírnymat, karton, 2022.



Jelzések

80 x 60 cm, papírnymat, karton, 2021.



Kikötő

80 x 60 cm, papírnymat, karton, 2022.



Az emeleten már nem laknak
120 x 80 cm, papírnymat, karton, 2021



STRUKTÚRÁK





Kápolna

100 x 80 cm, vegyes technika, karton, 2016



Kápolna

95 x 45cm, vegyes technika, karton, 2017



Templom

70 x 50 cm, vegyes technika, karton, 2017



Kikötő

70 x 50 cm, vegyes technika, karton, 2018



Kegytárgyak I.

20 x 20 cm, vegyes technika, karton, 2019.



OLAJKÉPEK





Hangszerek

70 x 50 cm, olaj, karton, 2015.



Lendület

70 x 50 cm, olaj, karton, 2013



Motivumok

70 x 50 cm, olaj, karton, 2009.



Táj

70 x 50 cm, olaj, karton, 2017



Város

50 x 50 cm, olaj, karton, 2015.



AQUARELLEK





Rozsda

40 x 30 cm, aquarell, papir, 2009.



Csendélet

50 x 40 cm, aquarell, papir, 2013.



Kert I.

70 x 50 cm, aquarell, papper, 2014.



Kert II.

50 x 40 cm, aquarell, pappir, 2013.



Kert III.

50 x 40 cm, aquarell, pappir, 2012.

